



«Огромной проблемой сегодня становится навязывание культа успешности. Молодым людям внушается, что главное... – это карьера и материальный достаток. В результате человек начинает жить инстинктами, закон силы выходит на первый план. Возвеличивание самого себя, своей силы и энергии становится одним из главных источников удовольствия. Унижение другого, демонстрация своего статуса, своей силы и власти – эти языческие тенденции часто становятся естественными для молодежи.

С этого начинается малолетняя преступность. Идя на поводу у инстинктов, человек, подобно животному, бросается к удовольствиям и удовлетворению своих элементарных потребностей. Именно этим объясняется наркомания, алкоголизм, игровая зависимость и т.п. Все это приводит к ничтожно низкому уровню культуры в широчайшем смысле этого слова.

Русский язык стремительно отстывает перед напором иностранных языков, подмены «феней», которую энергично проталкивают в оборот псевдоученые, попытки легализации матерных выражений с подачи псевдописателей. Мы не обращаем внимания на то, что классический русский язык (примерно 60 000 слов) практически съезжил до бытового языка – 5 000 слов».

Из выступления президента
Благотворительного фонда помощи
и взаимодействия им. прп. Сергия
Радонежского **Сергея Александровича
Бездедова** на XXV Международных
Рождественских образовательных чтениях

Культура как фундамент общества

Благотворительный фонд помощи и взаимодействия имени преподобного Сергия Радонежского начал формирование общественного движения «Культурная страна». Нужно ли современной России движение по защите культурных ценностей и в каком положении находится культура сегодня?

Культура имеет своим фундаментом признанные в обществе аксиомы: что хорошо, а что плохо. Гармония, заимствующая законы в Богоданном творении – или хаос; следование Заповедям Божиим или вседозволенность... По сути, вне веры в Бога общество постепенно теряет свои ориентиры – и происходит нечто подобное вавилонскому смешению, когда каждый говорил на своем языке и не мог понять соседа. В Советском Союзе, при внешнем отрицании христианских ценностей, действовали нравственные устои, которые вошли в плоть и кровь нашего народа за предшествовавшие столетия. Самопожертвование и взаимовыручка, честность и скромность, бескорыстие и справедливость... Эти добродетели были в чести – а потому стали возможны подвиги народа в годы Великой Отечественной войны и трудовые свершения разных десятилетий, поэтому родились великая советская литература, кино, театр... Добрые старые отечественные фильмы и сегодня показывают по телевидению – особенно в дни праздников: руководители каналов знают, чего хотят люди...

Высочайший уровень научной и художественной культуры России не вызывает сомнений. Российская наука и сегодня совершает открытия всемирного значения, русская классическая литература ценится во всем мире. В нашем обществе, несмотря на все потрясения, не приемлются извращения, перед которыми, увы, сплассовала "цивилизованная" Европа.

Но есть ли у наших современников общепризнанные ценности? Не царит ли в обществе дух эгоизма и потребления, которому невольно подчиняются даже те, кто старается жить по вере? И КАК объяснить современному подростку (да и взрослому человеку), что нехорошо ругаться матом или развратничать – если для них это лишь совокупность произносимых звуков или производимых действий?

Дальше – больше. Так же невозможно объяснить и почему не стоит воровать, лихачить на машинах, убивать – окружающих или себя. И мы видим результат: «группы смерти» в соцсетях, подростки, стреляющие из ружья по прохожим и полиции...

Разрыв культурного кода – непонимание и осуждение одной частью общества другой – может привести к социальным потрясениям и конфликтам, а потому нуждается в исцелении, которое, безусловно, должно проходить мирным и ненасильственным путем.

Не менее опасно и такое явление, как «внутренняя (эмоциональная, мысленная) эмиграция», в значительной мере происходящая из-за низкого уровня бытовой культуры, когда человеку просто плохо – неуютно – жить. Не будем говорить о представителях «либеральной интеллигенции», декларирующей преклонение перед Западом и презрение к Родине. Не так их и много. Для нас важнее – восприятие и поведение обычных людей.



Худ. Федор Решетников. Мальчишки. 1971 г.



Худ. Александр Дейнека. Сцена в электричке. 1955 г.



Худ. Павел Рыженко. Крещение войска князя Владимира в Херсонесе

Отогнал ли частную торговку от метро милиционер, повысились ли цены на коммунальные услуги, проявил ли бездушие чиновник – обыватель начинает ругать свою страну. И в этом есть немалая опасность: на примере переворота в Украине мы видим, что происходит, когда люди слишком восторженно смотрят на Запад.

В самом деле – в нашей бытовой жизни немало серости и хамства. Культура обывденности – это то, какие пейзажи видит крестьянин и горожанин, выходя поутру из дома, как они добираются до работы и в каких условиях проводят рабочий день, какие слова при этом произносят и чем заполняют досуг.

В России конца XX – начала XXI столетий мы видим угрожающий парадокс: высочайший уровень накопленной за столетия духовной и художественной культуры и контрастирующий с ним низкий уровень культуры обывденной жизни и взаимоотношений. В последние годы эта ситуация стала по-прежнему выправляться, но до решения проблемы еще очень далеко. Великая

литература – но знает ли ее подрастающее поколение? Прекрасные картины в художественных галереях – но почему столько мусора в пригородных лесах? Не все благополучно и в церковной жизни. Ведется большая работа по проповеди Православия и привлечению людей в Церковь – но нередко в самих храмах их ждет прием, вовсе не свидетельствующий о любви. Не будем говорить о «злых старушках» – этого типажа за последние годы, к счастью, поубавилось. Но нередко сам порядок в храме строится так, что люди чувствуют себя незванными гостями. Зачастую на торжественной службе отгораживается вся центральная часть храма, когда это вовсе не требуется чином богослужения и количеством духовенства, так что прихожане вынуждены тесниться в боковых приделах или даже стоять на улице... Быть может, это делается ради красивых фотографий – например, чтобы на первом плане не мелькали разноцветные платки и пальто? Но при чем здесь любовь к ближним и служение Христу?..

Мы не замечаем, как беднеет наш собственный язык, – а потом удивляемся, что детям трудно понять произведения классиков, так как многие слова оказываются для них непонятными. Многие – в том числе, заметные общественные деятели, – не имеют культуры правильного отношения к истории, которую сплошь и рядом делают разменной картой в политических играх: например, вместо того, чтобы выяснить истину, то призывают «примирить» тех, кто при жизни уничтожал друг друга, то, напротив, идеализируют одну из сторон.

Приведем некоторые статистические данные, почерпнутые из Российского статистического ежегодника за 2015 г., выпущенного Федеральной службой государственной статистики. Эти данные иллюстрируют состояние некоторых сторон культурной жизни современной России. Как мы видим из приведенной таблицы – число театров неуклонно растет, а вот количество зрителей в них уменьшается. Уменьшается и число посещений музеев, а





Худ. Павел Рыженко
Пощание с конвоем



Худ. Б.Иогансон. Рабфак идет 1928 г.



особенно – количество библиотек. Растет популярность спорта и доступность его для лиц с ограниченными возможностями. В России достаточно высокая численность студентов, но показатель этот снижается (РФ 2005 г. – 68 студентов на 1000 чел., 2014 г. – 51 студент). Заметим, что в большинстве стран, в

том числе Великобритании, Франции, Финляндии этот показатель остается примерно на одном уровне. В некоторых странах – в частности, Китае, Австрии, Индии, Турции. Впрочем, для сравнения отметим, что в Японии число студентов составляет 30-31 человек на 1000 населения.

Наша русская культура –

это и вера, и наука, и искусство, и отношения в обществе, и образ жизни населения. Культура объединяет российский народ, дает ему стимул для дальнейшего развития – а ее падение или разрыв культурных кодов может привести к тяжелым последствиям, в том числе политическим и экономическим. И все же, нравственность у нас на самом высоком уровне по сравнению с Западом. Об этом многое говорит: храмы Божии переполнены и открываются новые, так московская программа «200 храмов» продолжает расширяться; в нашей стране для большинства населения не приемлемы гей-парады; а вот во всенародное шествие на 9 мая – «Бессмертный полк» вливается с каждым годом все больше новых участников. Такой высокой нравственной и духовной культуры нет ни в одной стране мира.

Благотворительный фонд помощи и взаимодействия имени преподобного Сергия Радонежского способствует распространению в обществе ценностей православия и патриотизма.

Фонд поддерживает присутствие в интернете православных сайтов. Первым шагом в формировании движения «Культурная страна» стало открытие канала в YouTube, посвященного вопросам культуры. Фонд приглашает к сотрудничеству всех, кого заинтересовало данное начинание. Пишите, звоните, выкладывайте снятые вами ролики на нашем канале! Бог в помощь!

bfradonezh.ru

